

## **È LA FINANZA, BELLEZZA (FILM E DIBATTITO)**



Ovvero

**I meccanismi che hanno preceduto il crack di Wall Street del 2008.**

**Quando il gioco, in banca e in borsa, si fa duro...**

**Forza e fragilità della finanza globale.**

**Riflessi sulla situazione attuale e sul futuro.**

**Con la proiezione del film “La Grande Scommessa”.**

Hedge fund, mutui subprime, credit default swap, obbligazioni di debito collateralizzate. Sono solo alcuni degli elementi spesso difficilmente comprensibili che popolano il mondo finanziario. Ancora più significativi se dalla loro interazione ne deriva una “bolla” come quella immobiliare statunitense che ha preceduto, e poi avviato, il crack di Wall Street del 2007-2010, definito dalla stampa (e non solo) come il peggiore dal 1929.

Di questo racconta il film *La grande scommessa* (regia di Adam McKay, con Christian Bale, Ryan Gosling e Brad Pitt, Paramount Picture, 2015) tratto dal best seller del giornalista Michael Lewis attraverso le visionarie intuizioni e le reali vicissitudini di un eterogeneo gruppo di speculatori.

Se cinematograficamente la pellicola mescola spettacolarità hollywoodiana, inserti comici al limite del (volutamente) demenziale e un cast stellare, nell’architettura narrativa presenta invece elementi di denuncia che ricordano le opere di Robert Redford e di Michael Moore, tecnicismi e perversioni finanziari al limite della legalità.

Il corso, indirizzato a tutti i giornalisti, parte da questa recentissima pellicola pluricandidata agli Oscar e ai Golden Globe per indagare i meccanismi della finanza con tre docenti esperti del settore.

## PROGRAMMA DEL CORSO

Presentazione di **Saverio Paffumi**, direttore editoriale di Freemedia-SC e consigliere nazionale di disciplina dell'Ordine dei giornalisti.

Saluti di padre **Marco Finco**, direttore artistico del Centro culturale Rosetum e di **Gabriele Dossena**, presidente dell'Ordine dei giornalisti della Lombardia.

Introduzione al film di **Stefano Guerini Rocco**, critico cinematografico di Cultweek, testata on line di letteratura, arte e spettacoli

PROIEZIONE DEL FILM “**La Grande Scommessa**”, di Adam McKay, con Christian Bale, Ryan Gosling, Brad Pitt, Steve Carell - Paramount Pictures, distribuito in Italia da Universal Pictures international Italy (\*)

*(\*) Si ringraziano la Paramount Pictures e la Universal Pictures International Italy per aver messo il film a disposizione dell'Ordine dei Giornalisti.*

### INTERVALLO

Segue dibattito con i relatori:

#### **Luca Davi**

Giornalista, lavora al Sole 24 Ore dal 2006, dove si è occupato di mercati finanziari, economia e in particolare dei mercati azionari, obbligazionari e delle commodities negli anni della crisi finanziaria del 2007-2008. Oggi segue il settore bancario. Ha vinto il premio State Street 2014 come migliore talento giornalistico.

#### **Andrea Di Stefano**

Giornalista e autore radiofonico, direttore responsabile del mensile di finanza etica e economia sociale e sostenibilità Valori, collabora con Rainews 24, Repubblica e l'Agenzia Giornali Locali del Gruppo Espresso. Con Gianmarco Bachi conduce su Popolare Network “Il giorno delle Locuste”, settimanale di approfondimento sulla finanza e l'economia.

#### **Mauro Meazza**

Copredattore centrale del Sole 24 Ore e collaboratore di Radio 24, ha pubblicato diversi volumi, dedicati alle normative fiscali e previdenziali. E' docente a contratto della Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica di Milano, dove tiene un corso di Informazione economica.

#### **Alex Ricchebuono**

Esperto di Asset Management e Investment Banking, protagonista del documentario in 4 puntate “Money Art” prodotto da RAI 5, già consulente e collaboratore di Brevan Howard (UK), Credit Suisse, Janus Capital, BNP Paribas ed altri grandi gruppi internazionali

Conduce

**Anna Migliorati**, giornalista, vice caporedattrice news a Radio 24, consigliera nazionale dell'Ordine dei Giornalisti.